

Il Lions Club sostiene il debutto dell'ensemble Doppio Estro

Concerto conclusivo delle festività natalizie a Sant'Angelo Lodigiano

Il Lions Club di Sant'Angelo Lodigiano sostiene e promuove il concerto che si terrà **domenica 18 gennaio 2026, alle ore 16.00**, presso la **Basilica di Sant'Antonio Abate e Santa Francesca Cabrini**, in occasione del **debutto dell'ensemble cameristico Doppio Estro (DES)**.

L'evento si inserisce come **appuntamento conclusivo delle celebrazioni natalizie della città** e rappresenta un momento di particolare valore culturale per il territorio, grazie alla presenza di una formazione musicale di alto profilo artistico.

Doppio Estro è un nuovo ensemble composto da artisti del Coro del Teatro alla Scala – cantanti e strumentisti – riuniti in un progetto originale ideato e coordinato da **Valentina De Vecchi**, violinista e soprano, che ne cura l'impostazione artistica. Il progetto valorizza la doppia competenza vocale e strumentale dei suoi interpreti, in una formula cameristica rara che unisce rigore esecutivo e ricerca musicale.

Il programma del concerto, intitolato **"Dal madrigale spirituale del '500 al mottetto sacro del '900"**, propone un percorso nella musica sacra attraverso i secoli, offrendo al pubblico un'esperienza di ascolto raccolta e di grande qualità.

L'iniziativa è promossa da **Galeatica**, in collaborazione con la **Parrocchia di Sant'Antonio Abate e Santa Francesca Cabrini**, con il sostegno del **Lions Club di Sant'Angelo Lodigiano**, da sempre attento alla valorizzazione delle espressioni culturali e artistiche del territorio.

Ensamble DES Doppio Estro (strumentisti e voci)

• = interprete con doppia competenza (strumento/voce)

Francesco Muraca	Direttore	
Corine Van Eikema	Violino I	
Valentina De Vecchi	Violino II	• Soprano
Davide Sensales	Viola	• Tenore
Massimiliano Tisserant	Violoncello	
Margherita Chiminelli	Violoncello	• Soprano
Nicola Meneghetti	Fagotto	• Tenore
Stefan Sandru	Liuto	
Massimiliano Di Fino	Organo	• Tenore
Silvia Spruzzola, Serena Pasquini	Soprani	
Olivia Antoshkina, Giulia Amoretti	Mezzosoprani	
Giorgio Tiboni, Angelo Scardina	Tenori	
Davide Baronchelli, Giuseppe Capoferri	Baritoni	

PROGRAMMA

"Dal madrigale spirituale del '500 al mottetto sacro del '900"

Giovanni Pierluigi da Palestrina

O crux, ave

Vergine bella, che di sol vestita

Claudio Monteverdi

Cantate Domino

Alessandro Scarlatti

Salve Regina

Sonata a quattro – Concerto grosso n. 3

Exsultate Deo

Johann Sebastian Bach

Arioso – dalla Cantata BWV 156 (Ich steh mit einem Fuß im Grabe)

Dal mottetto Jesu, meine Freude, BWV 227:

– Jesu, meine Freude

– Es ist nun nichts Verdammliches

– Unter deinem Schirmen

Johannes Brahms

In stiller Nacht

Geistliches Lied, op. 30

Francis Poulenc

Dai Quatre motets pour le temps de Noël:

1 O Magnum Mysterium

2 Hodie Christus natus est